

“1792. OP WEG NAAR FRANKRIJK”: BLAUWE BANDJES

FRITS ROEST

1792. Op weg naar Frankrijk

var	Uitgever	stofomslag	Band					
			Nr	Aard	Kleur	Reliëf		
1	Elsevier	geen	a	karton	litho			
2			b	papier				
4			2	linnen	bruin			
5					blauw			
6								
7			b	papier	litho			
8					gravure			
9					Elffers			
10			2	linnen	blauw		ja	
11							nee	
12			4	halflinnen	blauw		ja	
13				linnen			nee	
14			4	linnen	blauw		ja	
15				karton			nee	
				donker bos				
		Elffers						

var	Uitgever	Boekblok					
		Nr	Jaar	Druk	Pag.	Prijs	Drukker
1	Elsevier	1	(1888)	(1)	206	1,50	H.C.A. Thieme
2							
4		2	(1920)	(2)	206	geen	Anoniem
5							
6							
7		2	(1920)	(2)	206	geen	Anoniem
8							
9							
10		2	(1920)	(2)	206	geen	Anoniem
11							
12							
13		2	(1920)	(2)	206	geen	Anoniem
14							
15							

Toelichting:

Band a = kartonnen band met litho;

Band b = papieren band met litho;

Band c = papieren band met gravure F;

Band d = papieren band met wereldbol (Elffers);

Band 1 = Van Santen;

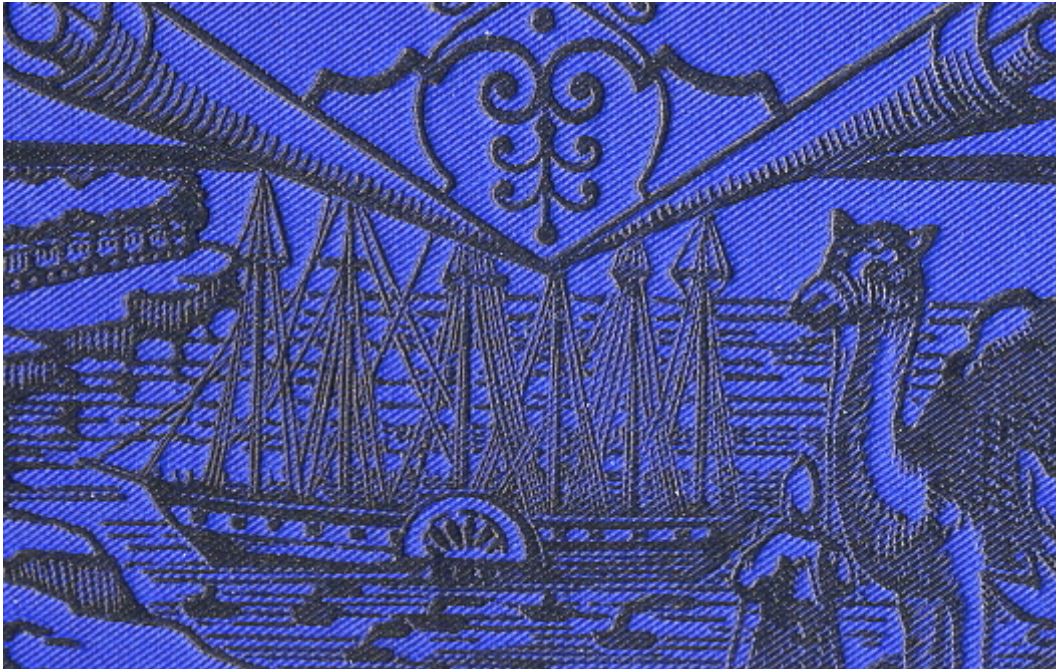
Band 2 = Robbers;

Band 3 = Elsevier, type 1;

Band 4 = Elsevier, type 2.

Kolom “Reliëf”: hebben voorplat en rug met bandstempel aangebracht reliëf?

Er zijn veel verschillen tussen banden 3 en 4. De meest opvallende is dat bij band 3 van het schoepenrad van de raderboot midden onder het titelvignet de as niet zichtbaar is, omdat die onder water ligt. Bij band 4 is de as wel zichtbaar. De locomotief van de trein op band 4 heeft een kleine zwarte stip op de voorkant; bij band 3 is deze groter.



Elsevier band 3



F. Roest, maart 2005