

## Er was eens... Nonni

### Gerrit Boers

#### Inleiding.

Toen ik enige jaren geleden ter verlichting van de taak van de toenmalige archivaris Piet Akkerman het buitenland-archief aan het inventariseren was, kwam ik in alweer het tijdschrift *Jules Verne*, maar nu N° 23, 3<sup>e</sup> trimestre 1992, uitgegeven door het Centre de Documentation Jules Verne (CDJV) te Amiens, een wat verbazingwekkend artikelje tegen. Het was van de hand van bestuurslid Cécile Compère en droeg de titel *Il était une fois: Nonni*, op zijn Hollands *Er was eens... Nonni*.

Voor het CDJV begon het verhaal in 1987, toen een televisieploeg uit München opnamen kwam maken van het huis van Jules Verne (waar nu het CDJV is gevestigd) en andere locaties in Amiens. Het ging daarbij tot verwondering van de medewerkers niet om Jules Verne als hoofdpersoon, maar om de IJslandse schrijver Jón Svensson, die Jules Verne tijdens zijn verblijf te Amiens had bezocht.

Vervolgens geeft de auteur een korte levensbeschrijving van Svensson en hoe zijn nagedachtenis in IJsland gestalte heeft gekregen. Daarna volgt een samenvatting van het verslag dat Jón Svensson (Nonni) in zijn boek *Nonnis Reise um die Welt* van zijn bezoek aan Verne heeft gegeven.

Hierna zal ik ook een overzicht geven van het (rijke Roomse) leven en werk van Svensson, en de IJslandse reactie daarop. Tot slot volgt een integrale vertaling van hoofdstuk 2: 'Ich mache einen Besuch bei Jules Verne' uit het eerste deel van *Nonnis Reise um die Welt: Nonni in Amerika*.<sup>1</sup>

\*\*\*

#### Biografie van Jón Stefán Sveinsson (hij schreef buiten IJsland Svensson).

- Op 16 november **1857** werd Jón geboren in op een hofstede in het dorpje Mödruvellir in Noord-IJsland. Hij was de oudste van acht kinderen.
- In **1865** verhuisde de familie naar Akureyri. Zij betrokken daar het Pálshús. Jón (koosnaam *Nonni*) had er een gelukkige jeugd. Met zijn jongere broer Ármann (koosnaam *Manni*) trok hij veel op.
- In augustus **1870** verliet Jón IJsland op uitnodiging van een Frans edelman die zijn opleiding in Frankrijk wilde bekostigen. Wegens de Duits-Franse oorlog kon hij niet direct naar Frankrijk en wachtte hij zijn tijd in Ordrup bij Kopenhagen af. Hij nam toen het katholieke geloof aan.
- In **1871** kwam hij in Amiens aan om verder te studeren aan een gymnasium (Ecole libre de la Providence<sup>2</sup>). Jón leest daar het boek *De reis om de wereld in 80 dagen*. Denkend dat Verne zelf die reis gemaakt heeft en Jón daar ook zijn zinnen op heeft gezet, belt hij om informatie aan bij Jules Verne...  
Een paar jaar later voegde zijn broer Ármann zich bij hem om aan dezelfde school te studeren.
- In **1878** treedt Jon in in de Orde der Jezuïeten.
- In **1885** overleed *Manni* op de jeugdige leeftijd van 20 jaar. Jón reisde toen naar België en Nederland, waar hij ondermeer literatuur, filosofie en theologie studeerde, en vervolgens naar Engeland.
- In **1890** werd hij in Liverpool tot priester werd gewijd. Jón was daarmee de eerste Rooms-katholieke priester van IJslandse afkomst sinds de Reformatie en de onthoofding van bisschop Jón Arason in 1550.
- In **1892** ging hij weer terug naar Denemarken om gedurende de volgende 20 jaar aan het gymnasium in Ordrup les te geven, hetzelfde waarvan hij in 1870-1871 leerling was geweest.
- In **1912** werd hij wegens jicht opgenomen in het verpleeghuis van de Jezuïeten op landgoed Exaten in Limburg, Nederland. Dit is het startpunt van zijn literaire activiteiten en reizen door Europa. Hier begon



Het Pálshús, later Nonnahús, in Akureyri



Nonni (16) en Manni (12) in het uniform van de Ecole libre in 1873

<sup>1</sup> 5. Auflage von Nonnis Reise um die Welt– Band I: Nonni in Amerika—1954—Verlag Herder Freiburg

<sup>2</sup> Vrije school der Voorzienigheid

hij zijn loopbaan schrijver. Hij schreef talloze tijdschriftartikelen en 13 boeken, waarvan 12 over zijn avontuurlijke jeugd in het onbekende IJsland, het ‘Vuureiland in de Noordzee’. Dit zijn de zogenaamde Nonni-boeken. Jón reisde heel Europa door om hierover lezingen te geven.

- Van **1913 -1935** woonde hij, behalve in Nederland, ook in Duitsland en Oostenrijk. Van de in totaal 13 boeken, die alle in het Duits werden uitgegeven, waren er twee oorspronkelijk in het Deens geschreven, maar in het Duits vertaald. Maar liefst 12 van de 13 verschenen bij Verlag Herder te Freiburg. De meesten werden in meer dan 30 talen vertaald, waaronder Nederlands, Japans, Esperanto en Baskisch.
- Jón bezocht overigens zijn vaderland IJsland slechts twee maal. De eerste keer in 1894 en de tweede keer op uitnodiging van de IJslandse regering in 1930 om het duizendjarig jubileum van het Althing, het oudste parlement ter wereld, te vieren.
- Van **1936 -1938** heeft Svensson als bijna tachtigjarige eindelijk nog zijn Reis om de wereld gemaakt die hem eerst naar de Noord-Amerika en Canada en later naar Japan heeft gevoerd.
- Vanaf **1939** woonde hij in het jezuïetenklooster te Valkenburg.
- In **1942** werd dit door de Gestapo gevorderd om er een jongensschool van de SS te vestigen. Zijn boeken en manuscripten werden geconfisqueerd. Dit was het begin van zijn odyssee langs de katholieke ziekenhuizen in Aken, Eschweiler en Keulen/Ehrenfeld.
- Sveinsson stierf op 16 oktober **1944** op 86-jarige leeftijd in het St. Franziskus-Hospital in Keulen en is daar op de Melaten-Friedhof begraven.



Het kasteel Exaten door Ph.. van Gulpen, ±1860

### **Bibliografie van de Duitse uitgaven.**

De dertien boeken in volgorde van de verschijningsdatum van de eerste druk:

1. *Ein Ritt durch Island: Zwischen Eis und Feuer.* [Deens:Et Ridt gennem Island, 1908]. Breslau: Görlich, 1911 .  
Vanaf de 10<sup>e</sup> druk Freiburg: Herder, met als titel *Zwischen Eis und Feuer: Ein Ritt durch Island.*
2. *Nonni: Erlebnisse eines jungen Isländers von ihm selbst erzählt.* Freiburg: Herder, 1913.
3. *Aus Island: Erlebnisse und Erinnerungen.* Freiburg: Herder, 1913  
Sinds 1939 gepubliceerd als *Aus Island: ein Meeresabenteuer Nonnis in dunkler Nacht. Erlebnisse und Erinnerungen.*
4. *Nonni und Manni: zwei isländische Knaben.* Regensburg: Habbel, 1915.
5. *Sonntage: Nonni's Jugenderlebnisse auf Island.* [Vert. uit het Deens]. Freiburg: Herder, 1915.
6. *Die Stadt am Meer: Nonni's neue Erlebnisse.* Freiburg: Herder, 1922.  
Vanaf 1953 onder de titel *Die Stadt am Meer: Nonnis Erlebnisse in Kopenhagen.*
7. *Abenteuer auf den Inseln: Nonnis Erlebnisse auf Seeland und Fünen.* Freiburg: Herder, 1927.
8. *Auf Skipalón: neue Islandgeschichten Nonnis.* Freiburg: Herder, 1928.
9. *Die Geschichte des kleinen Guido: Erzählung für die katholische Jugend.* Freiburg: Herder, 1930.  
Vanaf 1948 onder de titel *Guido: der kleine Bote Gottes.*
10. *Die Feuerinsel im Nordmeer: Nonnis Fahrt zum Althing.* Freiburg: Herder, 1933.
11. *Wie Nonni das Glück fand.* Freiburg: Herder, 1934.
12. *Nonni erzählt: Erlebnisse und Geschichten vom frohen Öresund.* Freiburg: Herder, 1936.
13. *Nonnis Reise um die Welt (2 delen).*
  - i. *Von Frankreich über England nach Amerika.* Freiburg: Herder, 1948.
  - ii. *Von Amerika über den Fernen Osten zurück nach Europa.* Freiburg: Herder, 1949.

**Bibliografie van de Nederlandse uitgaven.**

De nummers corresponderen met die van de oorspronkelijke Duitse uitgaven.

1. *Tussen IJs en Vuur* ; – Gent: Drukkerij Louis Van Melle, 1954 – 169 blz.
2. *Nonni : lotgevallen van een IJslandschen jongen door hem zelf verteld.* – Tilburg : R.K. Jongensweeshuis, 1915-1916. Verscheen eerst in: *De Engelbewaarder*<sup>3</sup>, 211 blz. : geïll.  
*Nonni : lotgevallen van een IJslandschen jongen door hem zelf verteld* ; vert. Frater Andreas – Tilburg : R.K. Jongensweeshuis, 1926. – 364 blz. : geïll.  
*Nonni* ; vert. J. Roeland Vermeer – Antwerpen : Sheed & Ward, 1951/ Bussum : Paul Brand, 1951. – 223 blz. : geïll.  
*Nonni in grote gevaren op zee* ; vert. Frans van Oldenburg Ermke. – Retie : Kempische boekhandel, 1957 – 126 blz.; geïll.



Zie 1.

Zie 2.

Zie 2.

Zie 4.

3. *Nonni's vaarwel aan IJsland* ; vert. Frans van Oldenburg Ermke. – Retie : Kempische boekhandel, 1957. – 108 blz.; geïll.
4. *Nonni & Manni : twee IJslandsche jongens* ; vert. Fr. Van der Veken. – Leuven: Xaveriana, 1925. – 102 blz. Volgende drukken in 1928, 1934 en 1948  
*Nonni & Manni : een ware geschiedenis uit de jeugd van twee IJslandse jongens* ; vert. Fr. Van der Veken - Abdij van Averbode, 1926.—Verscheen in verkorte vorm in *Zonneland* ( weekblad voor de Katholieke Vlaamsche jeugd), 43 blz. ; geïll.  
*Nonni en Manni: De jongens van het Vuureiland* ; bewerking Georg Teleman, Marieke Vreeken. Haarlem: Altamira (Gottmer), 1989. – 176 blz.  
 Rond 1926 was *Nonni en Manni* ook als **uittreksel voor schoolbibliotheken** heel populair; het R.K. Jongensweeshuis gaf ze uit samen met de Boekcentrale in Amsterdam. *Een avontuur op zee, Op leven en dood* zijn hier voorbeelden van.
5. *Zonnige dagen. Wat Nonni op IJsland beleefde* ; vert. frater Andreas. – Tilburg: R.K. Jongensweeshuis, 1926. –?? blz. Later aldaar in verkorte uitgave verschenen als *De bergtocht van Nonni en Manni* ; 109 blz.  
*Zonnige dagen* ; – Antwerpen: Sheed&Ward / Bussum: Paul Brand, 1952; 174 blz.
6. *De stad aan de zee* ; vert. Fr. H. Westenend. – Tilburg : R.K. Jongensweeshuis, 1929. – 2 delen (196 en 185 s.) blz.; geïll.

<sup>3</sup> Door de Fraters van Tilburg uitgegeven blad voor jongens. Eveneens gedrukt in de stoomdrukkerij van het R.K. Jongensweeshuis.

*De stad aan de Zee* : R.K. Jongensweeshuis, 1929. – deel 1; 196 blz.

*Met een zeilbootje over de Sont naar Zweden*: R.K. Jongensweeshuis, 1930 – deel 2 van *De stad aan de Zee*; 185 blz.; geïll.

7. *Avonturen op de eilanden* ; – Retie: Kempische boekhandel, 1927. – ? blz.

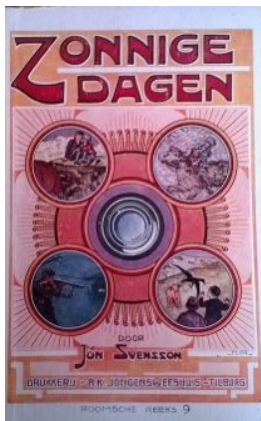
*Avonturen op de eilanden Seeland en Fünen* ; vrij vert. door Em. van Hemeldonck. – Averbode: Lente weelde-Bibliotheek, Abdij van Averbode, 1930. – 223 blz.; geïll.

8. *Een kerstbezoek op Skipalon : een gevecht met ijsberen*, – Tilburg: R.K. Jongensweeshuis, 1921. – 50 blz.; geïll.

*Het kerstbezoek op Skipalón*. – Woerden: Administratie "St. Antonius", 1922. – Verscheen in de *St. Antonius-Almanak*, 54 blz.; geïll.

*Berengevecht op Skipalon* ; vert. door L. Sterkens en G. van der Kant. – Gent: Louis Van Melle, 1954. – 142 blz.

9. *Het verhaal van de kleine Guido* is waarschijnlijk in het tijdschrift *De Engelbewaarder* verschenen van De Drukkerij van het R.K. Jongensweeshuis, beheerd door de Fraters van Tilburg.



Zie 5.



Zie 6.



Zie 7.



Zie 8.

10. *Het vuureiland bij den poolcirkel*; – Tilburg : R.K. Jongensweeshuis, 1934. – Verscheen als feuilleton in 24 afleveringen van *De Engelbewaarder*, totaal 218 blz.; geïll.

11. *Hoe Nonni het Geluk vond* ; vert. C. Schonzeler. – Tilburg: R.K. Jongensweeshuis, 1939-1940. – Verscheen als feuilleton in 14 afleveringen van *De Engelbewaarder*, totaal 112 blz.; geïll.

12. *Nonni missionaris: herinneringen uit mijn missionarisleven in Denemarken* ; naar het oorspr. Frans van Jón Svendsson door El Solitario. – Averbode: E. K.-Bibliotheek, 1926. – 91 blz.; geïll.

Ook ooit bij R.K. Jongensweeshuis te Tilburg verschenen onder de titel: *Mijn missiejaren*.

13. *Nonni's reis om de wereld* ; Nederlandse bew. J. Roeland Vermeer. – Antwerpen : Sheed & Ward / Bussum: Paul Brand, 1950. – 271 blz.; geïll. door L. de Meyer

### En dan nog...

In 1988 verscheen de zesdelige IJslandse televisieserie voor de jeugd *Nonni en Manni*, gebaseerd op de verhalen van Jón Sveinsson, in het IJslands en Engels. In datzelfde jaar werd de serie door de VPRO uitgezonden, Nederlands ondertiteld. De serie scoorde bijzonder hoog bij het jeugdige publiek. In 2006 werd de populaire jeugdserie nog eens herhaald bij Villa Achterwerk.

Hoewel er later ook ‘wereldlijke’ uitgevers kwamen is het wel duidelijk dat de Rooms-katholieke geestelijkheid in Vlaanderen en Nederland het heft in handen had. De Leuvense uitgever Xaveriana is dan ook gelieerd aan de R.K. Universiteit van Leuven! De boeken van Nonni kwamen dus vooral bij de katholieke jeugd terecht. Zo was

de drukkerij van het R.K. Jongensweeshuis in het bezit van de congregatie van de Fraters van Tilburg. Deze werd in 1844 opgericht in 's-Hertogenbosch door Mgr. Joannes Zwijsen (1794-1877), toen bisschop aldaar. De fraters hielden en houden zich bezig met onderwijs en opvoeding van doven, blinden, wezen en verlaten kinderen, en verder met verpleging en missiewerk in Suriname en de Antillen.

De Fraters van Tilburg hebben zich bijzonder ingezet voor het katholiek onderwijs in Nederland. Zij ontwikkelden ook zelf onderwijsmethodes. Generaties schoolkinderen leerden en leren lezen via de methode *Veilig leren lezen* van frater Caesarius Mommers, de 'leesvader van Nederland'. De beschikking over een eigen drukkerij en later uitgeverij speelde hierbij uiteraard een grote rol. Het fonds van deze uitgeverij is in 1959 overgegaan naar de Uitgeverij Zwijsen.



15-12-1937 / No.16 / Jg.53

### Ter nagedachtenis van Jón Sveinsson, alias Nonni.

- In Keulen-Ehrenfeld, waar hij gestorven en begraven is, is er een straat naar hem vernoemd, de Nonniweg. In de buurt van de begraafplaats is de Nonnibrunnen aangelegd.
- Bij zijn geboorteplaats Möðruvellir werd een monument voor hem opgericht.
- Ook werd in de plaats waar hij opgroeide, Akureyri, op 16 november 1957, zijn geboortedag, een museum in Jóns ouderlijk huis – het uit 1850 stammende Pálshús – gevestigd. Dat kleine, zwarte houten huis wordt nu het Nonnahús genoemd.
- De IJslandse post heeft enige postzegels met zijn beeltenis uitgegeven.



Nonnibrunnen in Keulen aan de Melatenerweg



Monument voor Jón Sveinsson, Möðruvellir

### Bronnen.

Om bovenstaande tekst te kunnen samenstellen ben ik veel dank verschuldigd aan:



- Wikipedia
- Nonni Fanclub Deutschland, ([home.funcity.de/nonni-fanclub-deutschland](http://home.funcity.de/nonni-fanclub-deutschland))
- Nonnahús , Akureyri ([www.nonni.is](http://www.nonni.is))
- [islit.is/media/pdf/Nonni-ritaskra.pdf](http://islit.is/media/pdf/Nonni-ritaskra.pdf), waarin vele vertaalde uitgaven zijn bijeengebracht, ook *á flæmsku* en *á hollensku*, tot mijn verras sing!
- Google Translate (IJslands > Nederlands)
- Boeken-sites (bijv. Boekwinkeltjesl, Catawiki, Amazon)
- Het boek van Svensson: Nonni in Amerika, Band I von Nonnis Reise um die Welt.

\*\*\*

### Jules Verne kende IJsland al.

We weten allen dat Verne zich zeer goed documenteerde voordat hij aan een boek begon. Dat zal hij ook zeker gedaan hebben omtrent IJsland en zijn vulkanen. Immers, in 1864 kwam zijn beroemde verhaal *Voyage au centre de la terre* uit. De eerste Nederlandse vertaling *Reis naar het middelpunt der aarde* verscheen in 1877 bij Van Santen, als we de ingekorte bewerking tot een feuilleton van 5 afleveringen, getiteld *Een onderaardsche reis*, die al in 1865 was verschenen in Het Nederlandsch Magazijn, niet meerekenen. Om het geheugen op te frissen:

Prof. Lidenbrock bestudeert een oude IJslandse runetekst, die in code blijkt te zijn opgesteld. Hij slaagt erin deze met hulp van zijn assistent neef Axel te ontcijferen. De tekst luidt:

‘Daal af in den krater van den Sneffels Yocul, dien de schaduw van den Scartaris treft vóór den eersten Juli, vermetele reiziger! en gij zult het middelpunt der aarde bereiken. Ik heb het gedaan. Arne Saknussemm.’

De professor gaat dan met Axel de reis naar IJsland om in de slapende vulkaan Snæfellsjökull af te dalen...

Voor zover ik kon nagaan is het boek al in 1868 in het IJslands vertaald, met als fraaie titel *Leyndardómar Snæfellsjökuls (De geheimen van de S.)*.



## Vertaling van het hoofdstuk uit deel 1 van Nonnis Reise om die Welt.

### HOOFDSTUK II

#### Ik ga op bezoek bij Jules Verne

Zoals ik al eerder zei, verliet ik op twaalfjarige leeftijd mijn vaderland en reisde naar Denemarken, alwaar ik een jaar verbleef. Wat ik daar beleefde heb ik verteld in het boek *De stad aan de zee*.

Toen reisde ik van Denemarken naar Frankrijk, naar de Noord-Franse stad Amiens, om daar te gaan studeren aan het vooraanstaande gymnasium École libre de la Providence.

Terwijl ik mij in Amiens aan mijn studie wijdde, kreeg ik op zekere dag een boek in handen waarvan de titel alleen al mijn grote interesse wekte.

Het betrof: *De reis om de wereld in 80 dagen (Le tour du monde en 80 jours)* – geschreven door de beroemde Franse schrijver Jules Verne.

Dit boek heb ik vol enthousiasme gelezen. Toen ik het uit had, vernam ik tot mijn verbazing dat de auteur Jules Verne ook in Amiens woonde, in dezelfde stad als ik dus! Ik nam me dadelijk voor om deze beroemde man een bezoek te brengen.

Ik wilde hem van alles en nog wat vragen over zijn grote wereldreis, want ik nam aan dat hij die zelf had gemaakt en mij dus goed van advies kon dienen.

Voorlopig zei ik niemand iets over dit voorgenomen bezoek, maar wachtte rustig een goede gelegenheid af. En die kwam er ook.

Op een dag, toen de rector van mijn school mij met enige brieven de stad in stuurde, maakte ik een kleine omweg en kwam spoedig bij het huis waar Jules Verne woonde.

Ik belde aan bij de voordeur en wachtte. Al snel hoorde ik binnen voetstappen naderen...

De deur werd geopend, en een jong meisje verscheen.

Zij keek mij vragend aan...

“Is de heer Jules Verne thuis?” vroeg ik haar.

“Ik denk wel dat mijnheer er is”, antwoordde zij, terwijl zij mij onderzoekend aankeek.

“Wilt u hem alsublieft vragen of hij mij wil ontvangen? Ik zou graag een paar minuten met hem spreken.”

“Dan verzoek ik u om mij uw visitekaartje te geven...”

“Helaas heb ik er geen”, gaf ik wat verlegen ten antwoord, “ik ben leerling bij het Collège de la Providence. De leerlingen daarvan hebben geen visitekaartje.”

“Wat jammer”, zei het jonge meisje. “Mijnheer Verne heeft het erg druk, en zonder eerst een visitekaartje te krijgen ontvangt hij geen bezoekers.”

Ik dacht even na en zei toen: “Ik wil best een blaadje uit mijn notitieboek scheuren en daarop mijn naam schrijven.”

“Goed”, zei het jonge meisje, “maar dan raad ik u aan om daarop ook de reden van uw bezoek aan te geven.”

“Dat zal ik doen.”

Ik scheurde een blaadje uit mijn notitieboek en schreef daarop het volgende:

Jón Svensson  
Leerling van het Collège de La Providence  
Ik zou heel graag een gesprek met U willen over  
uw reis om de wereld.

Ik overhandigde mijn zelfgemaakte visitekaartje aan het meisje. Zij verzocht me nu binnen te komen en in de gang op haar te wachten. Dat deed ik toen ook.

Het meisje echter haastte zich weg, met het kaartje in haar hand, en verdween uit het zicht. Even later kwam zij terug en zei:

“Wees zo goed mij te volgen.”

Ik volgde haar tot aan een deur die halfopen stond. Daar bleef ze staan en zei: “Treedt u binnen.”

Ik ging naar binnen en kwam, naar ik aannam, in de werk kamer van de heer Verne. Het meisje sloot de deur. Verne, gezeten aan zijn werktafel, stond op, keerde zich naar mij toe en wachtte af...



Ik haastte me een buiging te maken, terwijl ik hem met de volgende woorden begroette:

“Goedendag mijnheer! Wilt u mij toestaan enige ogenblikken met u te spreken?”

“Heel graag, vriend, neem plaats alstublieft.”

Ik ging op een stoel zitten die bij mij in de buurt stond.

Verne pakte mijn ‘visitekaartje’ en zei:

“Je heet Jón Svensson?”

“Ja, mijnheer Verne.”

“Dat is een weinig voorkomende naam.”

“O ja, hier in Frankrijk komt die zelden voor, maar in mijn vaderland is hij heel gewoon.”

“U bent dus een buitenlander?” glimlachte Verne.

“Ja, mijnheer Verne, ik kom uit IJsland.”

“Uit IJsland! Dat is toch het land van de vulkanen. Een interessant land.”

“Ja, mijnheer Verne. Het is ook een prachtig land.”

“Ja, dat wil ik best geloven”, glimlachte Verne ... “En waarmee kan ik je van dienst zijn?”

“Ik heb uw boek *Tour du monde en 80 jour* gelezen en wilde u vragen, of ook ik niet zo’n reis kan maken.”

Verne keek mij goedmoedig aan en zei: “Jazeker, waarom zou jij zo’n reis niet kunnen maken.”

Er viel even een stilte, gedurende welke Verne mij vriendelijk glimlachend opnam... Tenslotte zei hij: “Maar naar welke landen zou je dan het liefst heenreizen?”

“Ik zou het liefst een reis maken zoals die waarvan u in uw boek vertelt, door Amerika, Japan, China...”



“Dat dacht ik al”, zei Verne, “ook door Amerika en Azië – dat zou heel goed kunnen. Maar ik zou je wel willen aanraden nog even daarmee te wachten, mijn jonge vriend. Op zijn minst moet je eerst je studie afmaken. Hoe meer je weet, hoe meer je zult zien! Dat is de belangrijkste raad die ik je nu kan geven. Maar kom na het voltooien van je studie weer bij mij langs. Dan spreken we verder over deze zaak.”

Jules Verne stond nu op en zei heel vriendelijk: “Bedankt voor je bezoek. En wij zien elkaar weer nadat je bent afgestudeerd.”

Daarmee eindigde mijn bezoek aan Jules Verne.

Ik nam afscheid van de beroemde schrijver van *De reis om de wereld in 80 dagen* en haastte me terug naar het Collège de la Providence.

Ik heb later Jules Verne helaas niet meer kunnen ontmoeten.

### **Tenslotte.**

Het bezoek vond plaats in 1872. De wereldreis van Svensson begon in 1936. Dus 64 jaar later, toen hij al bijna 80 jaar was.

Toch mooi om de grote droom van je jeugd uiteindelijk nog op hoge leeftijd te kunnen verwezenlijken!

Gerrit Boers, september 2015